

СОВЕТСКИЙ САХАЛИН

ОРГАН САХАЛИНСКОГО ОБКОМА ВКП(б), ЮЖНО-САХАЛИНСКОГО ГОРКОМА ВКП(б) И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 38 (6556) ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 февраля 1948 года. Год изд. XXIV Цена 20 коп.

Боевые задачи сахалинской промышленности

Сегодня в нашей газете публикуются материалы по итогам социалистического соревнования промышленных предприятий, транспорта и связи в январе 1948 года. Лучшим коллективом, успешно завершившим производственные программы, обеспечившим повышение качества выпускаемой продукции, присуждены переходящие Красные знамена областного комитета ВКП(б) и облисполкома.

Среди передовых коллективов, самоотверженно борющихся за пятитысячку в честь года, неуклонный рост в качестве продукции — горняки шахты «Макарьевка», выдающие на поверхность в истекшие месяцы сотни тонн угля сверх заданий и подготавливающие себе на будущий широкий фронт работ, коллектива Поронайского рудокомбината, рабочки колхоза «Новый путь», давшие государству за месяц 4,5 плана продукции, моряки парохода «Сергей Лазо», мужественнонесущие свою трудовую вахту в условиях сибирских зимних штормов, ученые-бумажники, энергетики, южносахалинские пищевики и коллективы многих других предприятий, составляющих основу народного хозяйства Сахалинской области.

Патриотический призыв ленинградцев, вдохновивший советских людей на новые беспримерные трудовые подвиги, вызвал чрезвычайный подъем среди трудающих Сахалина и Бурильских островов. Люди всех профессий горячо подхватили начинание ленинградских рабочих, вились в могучее общекарийное движение за досрочное осуществление сталинской пятилетки и показывают образцы трудовой доблести в этой борьбе.

Наша молодая Сахалинская область является по-существу, областно-новостроекой и естественно, переживает ряд серьезных трудностей. Отличен от материкового и климат здесь. Нередко снежные заносы, метели на продолжительное время вынуждают из строя целые отрасли, парализуют работу транспорта. И тем не менее роль передовых коллективов, сумевших преодолеть трудности и шагать в ногу с лучшими предприятиями страны, тем больше хвали хозяйственным, партийным и профсоюзным руководителям, — которые сумели спасти свои колективы, поднять их на стахановские дела, направить их творческие усилия на разрешение тяжелейшей задачи — выполнение и перевыполнение производственных планов.

Несмотря на то, что в 1947 году по основным отраслям хозяйства выпуск валовой продукции по сравнению с 1946 годом увеличился на 21,9 процента, многие хозяйственные обединения не справились с заданием, переданным государству на четверть миллиардов рублей продукции. С незавидными показателями заключили год предприятия Министерства нефтяной промышленности Восточных районов ССР. Не на высоте оказались руководители предприятий треста «Сахалинлесдрев» (управляющий т. Сергеев) не могут напечатать большинство порядка на своих предприятиях. Лесозаготовители из миссии в месяц срывают государственный план заготовки и вывозки древесины. Шекспир во главе социалистического соревнования в четвертом квартале прошлого года Дальневосточный лесокомбинат превзошел программу января и незорно сдал темпы. Директор лесокомбината т. Панов, видимо, понадеявшись на то, что дело пойдет по инерции, ослабил руководство лесоучастками и результаты не замедлили сказаться.

Если бы лесники глубже поняли, какую огромную ответственность возложила на них Родина, они бы мирились с фактами разграбленности, изымательности со стороны своих подчиненных.

Борьба за досрочное выполнение плана Украины к 30-й годовщине Вооруженных Сил ССР открыла республиканскую выставку произведений, отражающих славный боевой путь Советской Армии за 30 лет.

Новые картины и графические работы готовят лучшие мастера живописи. Народный художник ССР А. А. Шовкуненко написал портрет дважды Героя Советского Союза С. А. Ковтака. Народный художник ССР А. Г. Петрицкий подготовил для выставки полотно «Орловские тяжелые люди нашей области, подняв их на самоутверженную борьбу за новые успехи. Задача руководителей — возглавить трудовой и политический подъем масс, правильно, конкретно руководить соревнованием, направить творческие усилия масс в нужное русло, добиваться успеха.

С первых дней нового года работают на горючем все времена растет. В этом причина плохой работы промыслов? Прежде всего, в том, что хозяйственые и партийные руководители не смогли направить все силы на обеспечение плана промышленного бурения. Исполнительное макдино вводится в эксплуатацию новых буровых в Восточном Экбай. Но прежде всего количество скважин не соответствует из-за поспешного их ремонта. В Экбай, например, простирается до 12 проц. всего количества скважин.

Знание нефти для социалистической промышленности обненчестично. Каждая лишняя тонна горючего — ценный вклад в экономику нашей страны. Вот почему партия и правительство оказывают сахалинским нефтяникам продуманную помощь в средствах, венчают промыслы новейшими

Полевые работы на юге

ТБИЛСИ, 10 февраля. (ТАСС). За минувшую пятницу колхозы Грузии вывезли более 2000 гектаров и засеяли около 1000 гектаров ярового зерна. Полевые работы ведут 17 районов республики. В Гудисском районе ячменем, пшеницей, подсолнечником и овощами засеяно около 700 гектаров. На пахоте работают сотни тракторов, недавно выпущенных из капитального и текущего ремонта. Помимо постановления о проведении в январе — феврале 1948 года всесоюзных

Об опере „Великая дружба“ В. Мурадели

Постановление ЦК ВКП(б) от 10 февраля 1948 г.

ЦК ВКП(б) считает, что опера «Великая дружба» (музыка В. Мурадели, либретто Г. Мдивани), поставленная Большшим театром Союза ССР в дни 30-й годовщины Октябрьской революции, является порочным, как в музыкальном, так и в сюжетном отношении, антидуховственным произведением.

Основные недостатки оперы коренятся, прежде всего, в музыке оперы. Музыка оперы невыразительна, бедна. В ней нет ни одной запоминающейся мелодии или арии. Она сумбурна и дисгармонична, построена на сильных диссонансах, на режущих слух звукосочетаниях. Отдельные строки и сцены, претендующие на мелодичность, внезапно прерываются нестройным шумом, совершенно чуждым для нормального человеческого слуха и действующим на слушателей угнетающе. Между музыкальным сопровождением и развитием действия на сцене нет органической связи. Вокальная часть оперы — хоровая, сольное и ансамблевое пение — производит убогое впечатление. В силу всего этого возможности оркестра и певцов остаются неиспользованными.

Композитор не воспользовался богатством народных мелодий, песен, напевов, танцевальных и плясовых мотивов, которыми так богато творчество народов ССР, в частности, творчество народов, населяющих Северный Кавказ, где развертывается действие, изображаемое в опере.

В погоне за ложной «кориандельностью» музыка композитора Мурадели претерпела изменения, от которых классической опере вообще, русской классической опере в особенности, отличающейся внутренней содержательностью, богатством мелодий и широтой диапазона, народность, изящной, красивой, ясной музыкальной формой, сделавшей русскую оперу лучшей оперой в мире, любимым и доступным широким слоем народа жаждет.

Исторически фальшивой и искусственной является фабула оперы, претендующая на изображение борьбы за установление советской власти и дружбы народов на Северном Кавказе в 1918—1920 годах. Из оперы создается неверное представление, будто такие кавказские народы, как грузины и осетины, находились в эту эпоху во вражде с русским народом, что является исторически фальшивым, так как помехой для установления дружбы народов в тот период на Северном Кавказе являлись ингушки и чеченцы.

Попытка лучших традиций русской и западной классической музыки, отвергнутая эти традиции, как якобы «устаревшие», «старомодные», «консервативные», высокомерно третируя композиторов, которые пытаются добросовестно осваивать и развивать приемы классической музыки, как сторонников «примитивного традиционизма» и «эпиграфизма», многие советские композиторы, в поисках можно понять новаторством, оторвались в своей музыке от запросов художественного вкуса советского народа, замкнувшись в узком кругу специалистов и музыкальных гурманов, снизили высокую общественную роль музыки и сузили ее значение, ограничив его узкоизолированным извращенным вкусом эстетизирующих индивидуалистов.

Формалистическое направление в советской музыке породило среди части советских композиторов одностороннее увлечение буржуазной идеологией, пытавшиеся в области оперной, симфонической музыки, в песенном творчестве, в хоровой и танцевальной музыке. В нашей стране композиторы представляют неограниченные творческие возможности и создают все необходимые условия для полного расцвета музыкальной культуры. Советские композиторы имеют аудиторию, которой никогда не знал ни один композитор в прошлом. Было бы преступительно не использовать все эти богатейшие возможности и не направить свои творческие усилия по правильному реалистическому пути.

ЦК ВКП(б) постановляет:

1. Осудить формалистическое направление в советской музыке, как антинародное и ведущее на деле к ликвидации музыки.

2. Предложить Управлению пропаганды и агитации ЦК и Комитету по делам искусств добиться исправления положения в советской музыке, как антинародное и ведущее на деле к ликвидации музыки.

3. Призвать советских композиторов примикинуться сознанием высоких запросов,

которые предъявляют советский народ в музыкальном творчестве, и отбросить сиюминутные интересы в таком же духе, как отбросил он в прошлом.

4. Оборудовать организационные мероприятия соответствующих партийных и советских органов, направленные на улучшение музыкального дела.

и музикальных современных советских композиторов народом объясняется тем, что народ якобы «не дорос» еще до понимания их сложной музыки, что он поймет ее через столетия и что не стоит смущаться, если некоторые музыкальные произведения не находят слушателей. Этой насквозь индивидуалистической теории в еще большей степени способствовала некоторым композиторам и музыкодевам отгородиться от народа, от критики советской общественности и замкнуться в свою скорлупу.

Культивирование всех этих и им подобных взглядов на появление величайший признак советскому музыкальному искусству. Терпимое отношение к этим взглядам означает распространение среди деятелей советской музыкальной культуры чуждых тенденций, ведущих к тупику в развитии музыки, к ликвидации музыкального искусства.

Порочное, антинародное, формалистическое направление в советской музыке оказывает также нагубное влияние на подготовку и воспитание молодых композиторов в наших консерваториях, в первую очередь, в Московской консерватории (директор т. Шебадзе), где формалистическое направление является господствующим. Студентам не прививают чувства любви к лучшим традициям русской и западной классической музыки, не воспитывают в них любовь к народному творчеству, к демократическим музыкальным формам. Творчество многих воспитанников консерватории является скрытым подражанием музыка Д. Шостаковича, С. Прокофьева и др.

ЦК ВКП(б) констатирует совершение неподобающееся состояния советской музыкальной критики. Руководившее положение среди критиков занимают противники русской реалистической музыки, сторонники упаднической, формалистической музыки. Каждое очередное произведение Прокофьева, Шостаковича, Малковского, Шебадзе на эти критики объявляют «новыми заявлениями советской музыки» и славословят в этой музыке субъективизм, конструктивизм, крайний индивидуализм, профessionальное усложнение языка, т. е. именно то, что должно быть подвергнуто критике.

Попытка лучших традиций русской и западной классической музыки, отвергнутая эти традиции, как якобы «устаревшие», «старомодные», «консервативные», высокомерно третируя композиторов, которые пытаются добросовестно осваивать и развивать приемы классической музыки, как сторонников «примитивного традиционизма» и «эпиграфизма», многие советские композиторы, в поисках можно понять новаторством, оторвались в своей музыке от запросов художественного вкуса советского народа, замкнувшись в узком кругу специалистов и музыкальных гурманов, снизили высокую общественную роль музыки и сузили ее значение, ограничив его узкоизолированным извращенным вкусом эстетизирующих индивидуалистов.

Формалистическое направление в советской музыке породило среди части советских композиторов одностороннее увлечение буржуазной идеологией, пытавшиеся в области оперной, симфонической музыки, в песенном творчестве, в хоровой и танцевальной музыке. В нашей стране композиторы представляют неограниченные творческие возможности и создают все необходимые условия для полного расцвета музыкальной культуры. Советские композиторы имеют аудиторию, которой никогда не знал ни один композитор в прошлом. Было бы преступительно не использовать все эти богатейшие возможности и не направить свои творческие усилия по правильному реалистическому пути.

ЦК ВКП(б) постановляет:

1. Осудить формалистическое направление в советской музыке, как антинародное и ведущее на деле к ликвидации музыки.

2. Предложить Управлению пропаганды и агитации ЦК и Комитету по делам искусств добиться исправления положения в советской музыке, как антинародное и ведущее на деле к ликвидации музыки.

3. Призвать советских композиторов примикинуться сознанием высоких запросов,

которые предъявляют советский народ в музыкальном творчестве, и отбросить сиюминутные интересы в таком же духе, как отбросил он в прошлом.

4. Оборудовать организационные мероприятия соответствующих партийных и советских органов, направленные на улучшение музыкального дела.

Комитет по делам искусств при Совете Министров ССР (т. Храпченко) и оргкомитет союза советских композиторов (т. Хачатурян) вместо того, чтобы разработать и обеспечить развитие советской музыки в реалистическом направлении.

Институт мировой литературы имени Горького Академии наук ССР заключил рабочий наладженник научно-исследовательских статей, посвященных творчеству В. Г. Белинского в области теории и истории литературы.

В ряде статей показано многообразие литературных интересов Белинского, давшего замечательные по глубине и меткости характеристики творчества Байрон, Мильтона, Гете, Шиллера, Гейне.

В особом разделе публикуются статьи: «Историко-литературная концепция Белинского», «Белинский — мастер литературной критики» и «Социальный роман в оценке Белинского».

Сборник выйдет в свет к 100-летию со дня смерти великого критика и революционного демократа.

(ТАСС).

К 30-летию Советской Армии

КИЕВ, 8 февраля. (ТАСС). Художники, проводившие в ЦК ВКП(б), проводят оперу Мурадели не являются членами Союза композиторов, но они изображают на постере советское здание советской музыки и славословят в этой музыке субъективизм, конструктивизм, крайний индивидуализм, профessionальное усложнение языка, т. е. именно то, что должно быть подвергнуто критике.

Вместо того, чтобы разобрать временные, чуждые принципы социалистического реализма, вспомнивши о необходимости создания новых условий для творчества, в которых должны быть учтены все необходимые условия для полного расцвета музыкальной культуры.

Советские композиторы имеют аудиторию, которой никогда не знал ни один композитор в прошлом. Было бы преступительно не использовать все эти богатейшие возможности и не направить свои творческие усилия по правильному реалистическому пути.

ЦК ВКП(б) постановляет:

1. Осудить формалистическое направление в советской музыке, как антинародное и ведущее на деле к ликвидации музыки.

2. Предложить Управлению пропаганды и агитации ЦК и Комитету по делам искусств добиться исправления положения в советской музыке, как антинародное и ведущее на деле к ликвидации музыки.

3. Призвать советских композиторов примикинуться сознанием высоких запросов,

которые предъявляют советский народ в музыкальном творчестве, и отбросить сиюминутные интересы в таком же духе, как отбросил он в прошлом.

4. Оборудовать организационные мероприятия соответствующих партийных и советских органов, направленные на улучшение музыкального дела.

Комитет по делам искусств при Совете Министров ССР (т. Храпченко) и оргкомитет союза советских композиторов (т. Хачатурян) вместо того, чтобы разработать и обеспечить развитие советской музыки в реалистическом направлении.

Институт мировой литературы имени Горького Академии наук ССР заключил рабочий наладженник научно-исследовательских статей, посвященных творчеству В. Г. Белинского в области теории и истории литературы.

В обкоме ВКП(б) и облисполкому

об итогах социалистического соревнования предприятий промышленности, транспорта и связи в январе 1948 года

Расчеты о итогах социалистического соревнования предприятий промышленности, транспорта и связи Сахалинской области в январе 1948 года, бюро обкома ВКП(б) и исполнкома областного Совета депутатов труда изложены в постановлении облисполкому о признании победителей и вручении Красных знамен обкома ВКП(б) и облисполкому:

По угольной промышленности

Коллективу шахты «Макарьевка» треста «Александровуголь» (начальник шахты т. Ильинский, секретарь парторганизации т. Заболотский, председатель шахтного комитета т. Санжиков), выполнившему план по валовой прокладке — на 200,4 процента.

Отметить хорошую работу коллектива Холмского бумаомбината (директор т. Гурьян).

процента, по тоннам милям — на 204 процента.

Отметить хорошую работу экипажей судов «Тельман», «Пархоменко» и «Багратион».

По бумажной промышленности

Коллективу Углегорского бумаомбината (директор т. Богоявленский, секретарь парторганизации т. Георгиевский, председатель фабкома т. Попов), выполнившему план производства бумаги на 191,8 процента, целлюлозы — на 113,9 процента, древесной массы — на 119 процентов, по валовой продукции — на 100,7 процента и по видам продукции — на 126 процентов.

Оставить переходящее Красное знамя обкома ВКП(б) и облисполкому коллективу промысловой артели «Сахалинский пищевик» (председатель т. Колытов), выполнившему план по валовой продукции на 100,7 процента и по видам продукции — на 100,2 процента.

Отметить хорошую работу коллектива Холмского бумаомбината (директор т. Гурьян).

По местной промышленности

Коллективу Александровского горпромкомбината (директор т. Макаров, секретарь парторганизации т. Дьячков, председатель завкома т. Цаптесев), выполнившему план по валовой продукции на 104,9 процента, по подготовительным работам — на 122 процента.

Отметить хорошую работу горняков шахты № 1/2 треста «Углегоруголь», горняков шахты № 1/3 треста «Холмскуголь» и горняков шахты № 14 треста «Макаровуголь».

По электростанциям

Коллективу электростанции Углегорского бумаомбината (главный энергетик т. Маслов, секретарь парторганизации т. Георгиевский), выполнившему план выработки электроэнергии на 120 процентов при снижении расхода электроэнергии на собственные нужды на 8,8 процента, экономии тепла — на 13 процентов.

Отметить хорошую работу коллектизов электростанций шахты «Мгачи», Александровского горкома, шахты «Южно-Сахалинская» и электростанции «Сахнефтьэнерго».

По портам и пароходам

Экипажу парохода «Сергей Лазо» (капитан т. Грачевский), выполнившему план грузоперевозок по тоннам на 128,7

процента, плану погрузки леса, а опытных лесорубов, которые до этого грузили лес на подводы, сняли и послали на делянку.

По конторам связи

Коллективу Рыбновской конторы связи (начальник т. Малашкин, секретарь парторганизации т. Шведов, председатель рабочего комитета т. Деньгин), выполнившему план по валовой продукции на 100,2 процента и по видам продукции — на 159,3 процента.

Отметить хорошую работу Широкопадинской конторы связи.

По рыбной промышленности

Коллективу Поронайского рыбкомбината (и. о. директора т. Космодемьянский, заместитель секретаря парторганизации т. Дьячков, председатель завкома т. Цаптесев), выполнившему план по валовой продукции на 113,2 процента и план лесозаготовок — на 112,5 процента.

Колхозникам рыболовецкого колхоза «Новый путь», Поронайского района (председатель колхоза т. Хаджар-Геби, секретарь парторганизации т. Килье), выполнившему план добычи рыбы на 150,2 процента и план лесозаготовок — на 102,3 процента.

Отметить хорошую работу коллектизов венгеромонтного завода (директор т. Елкин) и Южно-Сахалинского заводеуправления (директор т. Юргенов).

По промышленности стройматериалов

Коллективу кирпичного завода № 1, (директор т. Кошкин, секретарь парторганизации т. Моргунов), выполнившему план по валовой продукции на 171 процент.

По пищевой промышленности

Коллективу Южно-Сахалинского заводеуправления (директор т. Судаков, секретарь парторганизации т. Миронов, председатель месткома т. Верещагин), выполнившему план по валовой продукции на 102,1 процента и по производительности труда — на 104,4 процента.

Отметить хорошую работу Лесогорского заводеуправления (директор т. Кадилли) и Поронайского заводеуправления (директор т. Гаврилов).

По промысловый кооперации

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих Корсаковской судоремонтной базы, не считаясь со временем и трудностями, прилагают все усилия к тому, чтобы с честью выполнить принятые из себя социалистические обязательства.

Токари, слесари, кузнецы, электрики и монтажники встретили третий год цеховойной стальной пятилетки завершением ремонта и сборки 20 судовых двигателей, отремонтировано и построено 8 кораблей, отремонтировано и построено 8

корпусов катеров. Многие плавают в эти дни высокие образцы труда.

Отлично работает токарь механического цеха т. Фролов. Он систематически перевыполняет нормы. Ток. Фролов — рационализатор. До последнего времени,

оставить переходящее Красное знамя обкома ВКП(б) и облисполкому коллективу промысловой артели «Сахалинский пищевик» (председатель т. Колытов), выполнившему план по валовой продукции на 100,7 процента и по видам продукции — на 126 процентов.

На участках Красногорского лесокомбината

По заданию районного комитета партии 7 января я выехал на Красногорский лесокомбинат, чтобы помочь начальникам лесоучастков лучше организовать труду, правильно расставить в лесу рабочую силу. Мне, как представителю райкома, предстояло пробыть на комбинате месяца.

Известно, что Красногорский комбинат сильно отстает, не выполняет государственного плана. Но причины этого не были ясны. Поэтому я поставил перед собой цель — не разбрасываться на мелочах, а выяснить причины отставания и по возможности устранить их.

13 января, утром, я уже был на участке «Дачный». Вместе с начальником участка т. Дубаевым начал знакомиться с мастерскими точками. Много и подробно беседовал с лесорубами. Поразило то, что с кем бы ни говорил, у кого бы ни спрашивал, никто почти не выполнял ежедневной нормы. Беседы с рабочими помогли установить, что большинство из них не выполняют норм потому, что впервые попали в лес и взялись за пилы.

Рабочих на участке было достаточно, а план рубки и вывозки древесины срывался. Выяснился такой факт. Бригада, работавшая на погрузке леса, состояла из опытных и знающих лесную профессию товарищей, а бригада вальщиков леса состояла исключительно из новичков. Это было перебумажено.

Решено было поставить на погрузку, а более опытных — на заготовку. Короче говоря, бригады обменялись местами и дело пошло успешно. На очистке дорог от снега было занято 20 женщин. На работе они выходили поздно, много разговаривали и не столько делали, сколько машали друг другу. В то же время на делянках накатывало людей для сжигания сучьев. И здесь провели уплотнение. На очистке дорог оставили десять женщин, а остальных послали на сжигание сучьев. Получились только польза. 10 женщин с успехом обеспечили хорошее состояние дорог.

Знакомясь с работой лесорубов, с их жизнью и бытом, я сделал вывод, что руководители комбината мало бывают на участках, социалистическое соревнование не организуют, не знают, что здесь делается. Вот в подтверждение факт.

По лесоучасткам меня сопровождал инженер по технике безопасности т. Меньшиков. Каждый бы поразился его беспечным отношением к своим обязанностям. Инженер по технике безопасности, мне кажется, должен заниматься обучением лесорубов, рассказать им, как надо работать, какую провести подготовку, прежде чем приступить к работе. А Меньшиков не созидал даже с кем-либо побеседовать. Прокладя раз по лесной дороге, мы увидели, что на одном из деревьев повисло другое.

— Это может быть опасно, — сказал Меньшиков.

Больше за все время он не промолвил слова. Почему таких людей держат в аппаратуре комбината? На этот вопрос главный инженер комбината т. Бандышев ответил так:

— Если не держать таких специалистов, то придется мне отвечать, когда в лесу что-нибудь случится. А сейчас за технику безопасности все-таки будут спрашивать у Мельникова.

Плохо делают начальники участков, пренебрегая учебой вновь прибывающих к ним людей, не показывая им, как надо владеть инструментом, не передавая опыта лучших мастеров. Да и на лесоучастках руководители чувствуют себя гостями. Пощупают бригаду в лес, а как она работает, как в ней организован труд, никого не интересует.

На комбинате есть немало передовиков. Взять хотя бы бригаду т. Коржинина. Не было еще дня, чтобы она не выполняла нормы на 150—200 процентов.

Группа лесорубов, которая именовалась почему-то плотницкой, отсиживалась в мастерской, в то же время план рубки не выполнялся. Решено этих, ничего не делавших плотников использовать рационально, присоединили к ним несколько лесорубов и составили целая бригада в 24 человека. Бригадиром выделили

начальника участка т. Брюхнова, а бригаду т. Фролова стал обрабатывать 20—22.

Повысилась и точность работы — деталь стала держаться устойчивее.

Работы, связанные с ремонтом катеров, очень трудоемкие, но судовые плотники т. Круглов и Шеверев из-за дежурства не могут выполнить плана соревнования.

Это позволило одновременно обрабатывать 15 деталей. В результате специальная мастерская стала держаться устойчивее.

Решено было поставить на погрузку, а более опытных — на заготовку. Короче говоря, бригады обменялись местами и дело пошло успешно. На очистке дорог от снега было занято 20 женщин. На работе они выходили поздно, много разговаривали и не столько делали, сколько машали друг другу. В то же время на делянках накатывало людей для сжигания сучьев. И здесь провели уплотнение. На очистке дорог оставили десять женщин, а остальных послали на сжигание сучьев. Получились только польза. 10 женщин с успехом обеспечили хорошее состояние дорог.

Затем выехал на лесоучасток «Дальний». Здесь встретил такую же картину. Группа лесорубов, которая именовалась почему-то плотницкой, отсиживалась в мастерской, в то же время план рубки не выполнялся. Решено этих, ничего не делавших плотников использовать рационально, присоединили к ним несколько лесорубов и составили целая бригада в 24 человека. Бригадиром выделили

начальника участка т. Гуркина, а бригаду т. Суякина, вместо 630 центнеров по плану, обязуя погнать по 1500 центнеров на

день. Повысилась и точность работы — деталь стала держаться устойчивее.

На участке доказывали, что возники большие трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка рабочих, но это не могло помешать выполнению плана.

На участке доказывали, что возникли трудности из-за недостатка

