

# В КОСМОСЕ – АНДРИЯН НИКОЛАЕВ!



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год изд. XVI.

№ 161 (382)  
Воскресенье  
12  
АВГУСТА  
1962 года.

Цена 2 коп.

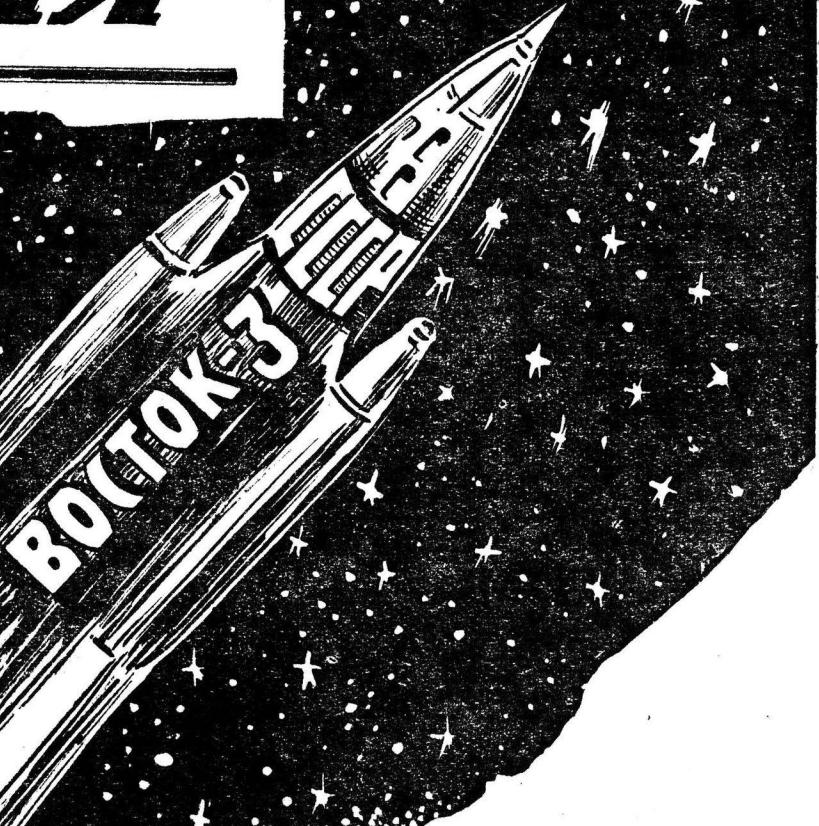
## Малодая Гвардия

ОРГАН САХАЛИНСКОГО  
ОБКОМА ВЛКСМ

### РУСЬ - ТРОЙКА

Где ты, тройка шальная, как  
ветер,  
Стон копыт, бубенцовая медь?  
Знать, родился я поздно на свете,  
Чтоб с тобой по Руси прогреметь.  
Но несет меня жизнь торопливо,  
Хоть не вижу гнедых следа:  
Под дугою не пенятся гривы —  
Над дугою звенят провода.  
Эх, ямщик! Ты не ведал такого,  
Ты не знал своей тройке цены:  
Драгоценной, земной подковой  
Вижу герб на копыте луны.  
Это Русь разголосилась бойко,  
Стонет эхо в седых тополях..  
Три ступени — шальная тройка,  
Под копытами — звездный шлях.

В. КУРСКИЙ.



Плакат худ. И. Сукорукова.

### СООБЩЕНИЕ ТАСС

### ЕЩЕ ОДНА ПОБЕДА СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ

11 августа 1962 года в 11 часов 30 минут по московскому времени в Советском Союзе на орбиту Земли выведен космический корабль «Восток-3». Корабль «Восток-3» пилотируется гражданином Советского Союза летчиком-космонавтом майором товарищем Николаевым Андрияном Григорьевичем.

Целью полета является:

- получение дополнительных данных о влиянии условий космического полета на человеческий организм;
- исследование работоспособности человека в условиях невесомости;
- проведение человеком определенного объема научных наблюдений в условиях космического полета;
- дальнейшее совершенствование систем космических кораблей, средств связи, управления и приземления.

Корабль-спутник «Восток-3» выведен на орбиту, близкую к расчетной. По предварительным данным, период обращения корабля-спутника вокруг Земли составляет 88,5 минуты, минимальное удаление от поверхности Земли (в перигее) и максимальное (в апогее) равно соответственно 183 и 251 километру, угол наклона плоскости орбиты к плоскости экватора около 65 градусов.

С бортом космического корабля «Восток-3» непрерывно поддерживается двухсторонняя радиосвязь.

По сообщениям летчика-космонавта товарища Николаева, а также согласно полученным при помощи телеметрических и телевизионной систем объективным данным, он удовлетворительно перенес период вывода корабля на орбиту и переход к состоянию невесомости. Самочувствие товарища Николаева хорошее.

Летчик-космонавт товарищ Николаев ведет свои передачи на частотах 20,006 и 143,625 мегагерц. На корабле установлен также передатчик «Сигнал», работающий на частоте 19,995 мегагерц.

Все бортовые системы космического корабля функционируют normally. Сообщения о дальнейшем ходе полета будут передаваться всеми радиостанциями Советского Союза.

МИР  
РУКОПЛЕЩЕТ

С этим человеком мы знакомы уже давно. Правда, мы не знали его имени и фамилии, просто слышали, что есть у нас на Земле Космонавт-3. Читали об этом в книге летчика-космонавта Германа Титова. По описанию Германа, Андриян Николаев — невысокий черноволосый парень, простой и очень обикновенный. Родился он в Чувашии, далеко от Сахалина, но каждый из нас чувствовал, что в любой день может взлететь в космос могучий «Восток-3» на борту с этим человеком.

И хотя мы ждали этого события, сообщение ТАСС застало нас врасплох...

Первым поздравил Андрияна наш земляк, инженер кондитерско-вишневого комбината С. Н. Харчевников. С Сахалина полетела телеграмма: «Москва, радио, Космонавту-3. Желаю вам счастливого полета и благополучного возвращения!».

Потом радостная весть долетела до кинотеатра «Совкино». В это время там шел последний сеанс. Неожиданно вспыхнул свет, и кто-то в зале крикнул: «Человек в космосе!» Зал запустил, раздались аплодисменты. Корреспондент областного радио К. Харыбин сообщил подробности: майор летчик-космонавт Андриян Николаев немногим старше своих небесных



Кажется, совсем недавно пришли двое ребят — Виктор Соколов и Юрий Громов — из Южно-Сахалинского домостроительного комбината. Вначале у них была только комсомольская пустовка, горячее желание работать... никакой специальности. А теперь Виктору (на снимке он справа) доверили ответственную работу — сборку арматурных каркасов будущих зданий. Фото И. Кунцова.

## 1500 новоселов

Если вы побываете в «Сахалинских Черемушках», то невольно влюбуетесь строящимся домом № 19. Сооружают его методом крупнопанельного домостроения. В начале сентября сюда въедут 48 семей новоселов. А к концу года будут сданы в эксплуатацию еще три таких дома.

Всего в нынешнем году более полутора тысяч семей отпразднуют новоселье.

Г. ВЛАДИМИРОВ.

РАДУЕМСЯ, ГОРДИМСЯ, ПРИВЕТСТВУЕМ

## ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО МЫ ЗНАЕМ...

собратьес, ему тридцать три года...

И тогда заговорили все. Посыпалась вопросы: какое задание получил «Восток-3»? Как чувствует себя Космонавт? Подошла Валентина Желлова. Собственно говоря, она не крепкая сахалинка. Училась Валя в московском историко-архивном институте:

— Я счастлива, что узнала об этом имени здесь, на Сахалине. Уверена: все однокурсники будут здорово завидовать мне. Это лучшее доказательство: где бы ни находился человек, в какой самый отдаленный уголок Родины не попал бы он, радость приходит ко всем одновременно. А это опромтное счастье...

...По девятому маршруту Южно-Сахалинска обычным рейсом шел автобус. Женя Шарпин, водитель автобуса, торопился: конец смены. И все-таки он нашел время сказать:

— Поздравляю — это замечательно! Третий раз мы, сахалинцы, как и все люди земли, слышим по радио волнующие слова:

— Внимание! Работают все радиостанции Советского Союза...

А сколько раз нам еще придется услышать их... Я верю, я очень верю в то, что мой сверстник в ближайшее время побывает на Луне и на многих планетах.

...Постовой милиционер

старший сержант Степан-слав Пушкиренко сказал коротко:

— Я сам не слышал сообщение ТАСС. Но разве можно было не узнать о запуске «Востока-3», когда все вокруг только об этом и говорят?..

Мы не знаем тебя, Андриян. Даже фотографии твоей нет в редакционных папках. Еще вчера твое имя нам бы ничего не сказали. А сегодня ты для нас — самый дорогой человек, человек которого мы знаем.

В. ГУИГИН.

## Большая радость у меня

Когда воскресный номер газеты был сверстан, в редакцию зашла Зинаида Филипповна Богданова, пенсионерка, член партии с 1931 года.

Она решила поделиться своей радостью:

— Я счастлива, что на орбите третий советский че-

ловек. Иду по улице и вижу такую же радость, такое же счастье на всех лицах. Празднично в городе, музыка, люди кругом. Как только услышала о полете майора Николаева — в гостях была, смотрела телевизор — сразу на телеграф: дала телеграмму «Москва, космонавту Николаеву. Радуюсь со всей страной подвигу советского человека. Желаю счастливого полета и приземления. Поматерински обнимаю, целую».

А потом сразу к вам. Очень большая радость у меня сегодня...

## СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ



Зина Иванова, Гена Жуков и Егор Ларичкин работают в разных бригадах. Но у них одна профессия — они строители.

ко. После десятилетки девушки работает воспитательницей в детском саду, а потом решала сменить профессию. В прошлом году она закончила техникум и стала командиром производства. Сегодня она впервые отмечает свой праздник — День строителя.

Беспокойная эта должность — мастер. Вот и сейчас наш разговор прерывается каждой минутой. Привезли известие, вышел из строя электромотор, нужны шланги. Правильно расставить рабочих, вовремя устранить недостатки — мастер все должен знать и уметь.

Под руководством

Вали Стефаненко работает много молодежи. Воспитанник ФЗО Егор Ларичкин, пришедший настройку после восьмилетки Гена Жуков, выпускница горнопромышленной школы Зина Иванова и десятки других. Они совсем юные, парни и девчата в пятнистых от краски комбинезонах. Они работают в разных бригадах, иногда на разных объектах, а сегодня — лишь на разных этажах одного школьного здания. Но все они — люди одной профессии. Они — строители.

А. КОСАРЕВ.

Фото Л. Гаркавого.  
Южно-Сахалинск.

## Слава строителям!

Сегодня их праздник.

**БЕЛОЕ** здание утопает в зелени. В саду — детская разноголосица. Идет сбор урожая. Собирают и ведрами уносят смородину, крыжовник, вишню. Яблоки, сливы и груши еще не созрели. Тяжелые, пока еще зеленые гроздья клоняют ветви деревьев к земле.

Семь лет назад над пустынной окраиной города поднялись атаки шестой школы-девятилетки. Доброй памятью об ее первых выпускниках остались два ряда саженцев. В разные стороны разъехались повзрослевшие мальчишки и девочки, а здесь, на школьном дворе, набирались сил посаженные ими молодые деревца.

Иногда приходят сюда инженер-железнодорожник Геннадий Глухарев, синоптик метеостанции Валентина Фомина, военнослужащий Николай Нагибин. Прежде чем войти в тихий школьный коридор, они обязательно постятся, подобаются буйной зеленью красавцев-тополей. Семь лет назад они были выпускниками — семь лет помнят в школе их подарок и называют его «аллея десятиклассников». Тогда же, в год первого выпуска, на пришкольном участке были посажены первые пятьдесят яблонь.

Теперь каждую весну на участок, ставший садом, выходят юннаты. Одни следят за фруктовыми деревьями, другие сеют кукурузу, свеклу, бобовые. И все наблюдают, делают опыты, ведут записи в дневниках.

Восьмиклассница Люда Блиновская изучает площадь питания сахарной свеклы. Какое расстояние должно быть между кустами, какой препарат использовать в борьбе с вредителями — на эти вопросы школьница уверенно ответит осенью.

Тамара Тричегуб учится в седьмом классе. На ее попечении участок, который называют здесь коллекционным. Может быть, в агрономии и нет такого термина, но этот участок трудно назвать иначе. Здесь растут бобы, горох, фасоль, лук, томаты, капуста белокочанная, брюссельская, савойская, цветная. Учащиеся младших классов увидят здесь все, что можно выращивать на огороде.

В прошлом году школа приобрела две семьи пчел. Сейчас в солнечном уголке сада стоят ульи. Часто здесь можно увидеть семиклассника Аркадия Репина и других ребят. Недавно они сняли первые четыре рамки с восковыми сотами, с ячейками, наполненными янтарным медом.

Каждый день работают в саду юные ботанисты. Благодаря их трудам отцев и теперь тяжелеют плодами мичуринские сорта: яблоня Славянская, Московская грушевка, вишня Войлочная.

Не все бывает гладко у маленьких садоводов. Жизнь растений порою ставит сложные, неожиданные вопросы. Почему вдруг листья яблони покухали и превратились в ломкие трубочки? В чем причина медленного образования завязи у томатов? И тогда на помощь школьникам приходит педагог. Татьяна Петровна Карапанова — большая любительница и знаток природы; вот уже семь лет преподает она биологию и руководит кружком юннатов. Огромный воспитательный смысл вкладывает учительница в свою работу. Ребята оборудовали клумбу у здания аэропорта, отправили цветочную рассаду в школу-интернат и детскую больницу. Многие из них освещали улицы, разбивали палисадники у своих домов. ...Скоро начнутся занятия. На уроках по ботанике, зоологии, основам дарвинизма ответы учащихся пополняются примерами из летней практики. В сентябре вся



Саша Санцаков и Тома Петренко собирают смородину.

## Аллея мечты

школа отметит «Праздник урожая», как это было и в прошлом году. Здание украсят зеленью, цветами. Фотовитрина и выставка расскажут, как работали юннаты летом. Лучшие натуралисты получат грамоты и подарки. А потом девочки будут угощать учеников и родителей. Пирог со сливой, варенье из смородины, салаты из овощей — все они приготовят сами: этому их учили на занятиях по домоводству.

Лучшие экспонаты выставки школьники отправят на областной слет юных натуралистов.

\* \* \*

Замечательные традиции сложились в школе. «Аллея десятиклассников», праздники урожая, сельскохозяйственные выставки, а главное — огромное стремление ребят изучить природу, поставить ее на службу человеку.

Каждый из них мечтает видеть свой город красивым, благоустроенным, настоящим городом-садом.

Южно-Сахалинск. К. ДМИТРИЕВ.

R. Добровенский

## СОЛДАТСКАЯ БАНЯ

Баня, баня!  
Такие дела:  
Стрелковая рота —  
В чем мать родила.  
Здесь в три ниагары  
Грохочет вода,  
Здесь уйма загара  
Сойдет без следа,  
И бритвы снимают  
Пушок над губой,  
И шайки проносятся  
Сами собой,  
И хохот, и брызги,

Летящие вслед...  
Ребятам — по двадцать  
Мальчишеских лет.  
И нету ни шрамов,  
Ни ран, ни морщин  
У этих мальчишек,  
У этих мужчин.  
Тела их и души  
Попробуй, согни. —  
Из света и мускулов  
Святы они.  
И жаром, жаром  
Пышет от плеч...  
Солдатская баня —  
Хорошая вещь!

Отмыши наше  
Земляков

V. Пак

## ДЕВУШКА С ВЕСНУШКАМИ

Шки  
И носик курносенский,  
И крапинки  
Не стираются.  
Впрочем,  
И ранью росною  
Она  
Их стереть  
Не старается.

Они же,  
Как ягоды осенью,  
Повсюду рассыпаешь  
С ходотом.  
И с щек  
И забавного носика  
Губами  
Собрать мне их  
Хочется!

Aл. Альшутов

Стихи мои первые,  
Вы не последние.  
Не надо быть перлами,  
будьте поленями.  
Махом разубраные,  
Красоты сложной.  
Махом разрубленные  
И в кости сложенные.  
Вечером растопленные  
Жарко-жарко!  
А утром растоптаные:  
Мне не жалко!

Пусть греются ночью  
По пояс голые,  
Сбившие ноги  
В поисках геологи.  
Пусть угли розовые  
Запылают горном,  
А люди бронзовье  
Запеваю во все горло.  
Слова искрение,  
Без утайки,  
Летите искрами  
В небо. Тайт...

К 150-летию Бородинской битвы

## Да, были схватки боевые...

Зал «1812 год» в Государственном историческом музее. Здесь хранятся реликвии боевой славы русских воинов, которые 150 лет назад разгромили полчища Наполеона и спасли Родину от иноземного порабощения.

... 24 июня почти 600-тысячная армия Наполеона подошла к границам России и вторглась в ее пределы. Карты того времени показывают расположение французских войск и дислокацию четырех русских армий (242 тысячи человек), которые командовали М. Б. Барклай де Толли, П. И. Багратион, А. П. Тормасов и П. В. Чичагов.

В тяжелую для Отчизны минуту во главе армии стал герой многих сражений, лучший ученик и сподвижник А. В. Суворова Михаил Илларионович Кутузов.

Багратиону и Барклай де Толли, Тормасову и Кульеву, Платову и Ос-

терману Толстому были посланы приказы за подписью Кутузова. С некоторыми из этих приказов и распоряжений можно познакомиться в музее. Мы видим две карандашных записки, написанные во время Бородинского сражения и адресованные генералу Д. С. Дохтурову. В первой — приказ взять командование левым флангом после смертельного ранения Багратиона, во второй — дать бой французам на следующее утро.

Из личных вещей экспонированы подзорная труба Кутузова, которой он пользовался в Бородинской битве, его походный медный самоварчик работы тульских мастеров, столовый прибор из пяти предметов из золоченой бронзы, по преданию, подаренный А. В. Суворовым.

Среди других экспонатов — боевые знамена и штандарты русских пол-

ков, мундиры и кивера офицеров. В зале выставлена большая коллекция оружия — карабины, ружья, сабли, казацкие пики, ядра, пули, бомбы.

Каждому большому сражению посвящены картины русского художника Верещагина, участника войны 1812 года офицера В. С. Норова, участника заграничных походов на стороне русских и союзных войск немца П. Гесса.

В битве при Красном французы потеряли свыше пяти тысяч убитыми и несколько тысяч пленными. В этом бою потерял свой маршальский жезл Даву. Сам незадачливый маршал едва унес ноги от преследования русской конницы. Жезл экспонируется в Историческом музее.

В Историческом музее находится сабля Бонапарта.

К. БЕЛОВ.



Нивхи, Любовь.

## ВОСЬМЕРКА НА ВЕЛОСИПЕДАХ

Восьмерка любознательных ребят из средней школы Тельновска выехала на велосипедах по маршруту Лесогорск — Александровск. В пути они будут де-

лать снимки, — вести дневник. Они сделают для своей школы хороший фотоальбом с видами родного края.

Б. ЛЕСИНА.

На проводе — АЛЕКСАНДРОВСК

## К радости болельщиков

Спортсмены Александровска встретили День физкультурника в хорошей спортивной форме. Вчера на городском стадионе жители города видели соревнования по футболу, баскетболу, волейболу, горокам. В городском саду на шахматных досках сражались любители серебряной игры. Участие в спортивном празднике приняли коллективы физкультурников леспромхоза, мебельной фабрики, торга и других организаций.

Г. ПАВЛОКОВ.

## В селах идут концерты

Целую неделю разъезжают по селам, отделениям совхозов, поселкам объединенная агитбригада Александровского Дома культуры и клуба имени А. П. Чехова. Члены бригады «исколесили» Широкопадский район, побывали с концертами в Пильво, поселках Комсомольский, Аг-

нево, Октябрьский. Большшим успехом пользовались у зрителей русские песни в исполнении Кати Синицыной, учащейся строительного училища, эстрадные песни, исполняемые Владимиром Фотиным, рабочим рыбокомбината, квintet.

В. ГЛЕБОВ.

# Художники кинематографа ЛЕНИНГРАД

**Я НЕ ЛЮБИЛА** мульти. Мне казались нарочитыми движения рисованных человечков, и я упорно не хотела входить в их условный неживой мир. Но случилось так, что на днях я познакомилась с создателями этого мира — художниками мультипликационных фильмов.

Я увидела, как идет процесс одухотворения рисунка. Как линия и цвет приобретают силу, которая вызывает смех, и слезы, и размышления. Увидела, как выдуманные персонажи становятся живыми героями.

Это была фабрика мультипликационных фильмов — «Союзмультфильм». Борис Степанцев, счастливый обладатель таланта художника и режиссера, проводил меня в мастерскую.

— Так вы хотите познакомиться с нашими художниками? — спросил он. — Отличные они ребята, только... Одним словом, что бы вы ни увидели у них — не удивляйтесь ничему...

Большие столы, напоминающие секретеры прошлого века, с зеркалами. В одном из них смешная физиономия. Странт гимнаст — и так, и этак.

Лис — новый персонаж Валентина Караваева. Художник ищет выражение его «лица». Кажется, схватчен! Легким штрихом наносится рисунок. И вот на нас смотрят из щелей тонкой бумаги будущий герой фильма — вначале улыбающийся, потом смеющийся, потом хохочущий...

По столам разбросаны рисунки, на столах — кисти, краски, карандаши, наброски. Воняет чучело какой-то птицы. Вытигнув шею, она чистит свои перья.

— Ее хозяин — большой любитель животных, — объясняет Валентин Караваев. — Он и на охоту у нас постоянно ездит. Но никого не убивает. Может часами наблюдать за трудолюбивой жизнью муравьев, запоминает, как вспорхнула птица, как садится на воду утка. Ну, а со львами, медведями и крокодилами Василий Крумин знакомится в зоопарке.

Крумин улыбается, вertia в руках карандаш. Руки у него «не художнические» — крупные, словно высеченные из базальта. Когда-то он работал слесарем. Увлекся рисованием, поступил на двухгодичные курсы художников-мультипликаторов.

Манера и стиль художников глубоко индивидуальны. Раскрывая характер задуманного персонажа, каждый находит решение, продиктованное его творческой манерой. Если у Крумина герой лиричен и тепел, то Вадим Долгин наделяет своих героев неподражаемой динамичностью и стремительностью. В этом ему помогает великолепное знание музыки. Абсолютный слух, удивительно чуткое восприятие позволяют ему слышать музыку образно. Как говорится, художник заставляет «работать» музыку на персонаже.

Вот, например, фильм «Петя и время» — новая работа режиссера Бориса Степанцева. Это очень своеобразный фильм. Здесь живой актер играет вместе с рисоваными персонажами?

Мне понравилась сцена, где мальчик Петя передает девочку, отчимницу и зебру. Она хорошо отвечает урок. А Петя ее ненавидит. Герои играют почти без текста. Различные инструменты, фагот, тромbones, скрипка — настолько точно передают содержание событий, что слова не нужны. Действуют музыка, жесты, мимика — все компоненты пантомимы.

На студии каждый славен своим талантом. Никто не придумает эпизода смешнее, чем Борис Бутаков. Причем Борис будет показывать его на полном «сервере», без единой смешинки в глазах, заражая всех бурным весельем. Диапазон его колосса — от вариантов одной и той же сцены. Такая фантазия — всегда находка для режиссера.

Галина и Валентин Караваевы — шаржисты. За ними ходят слава — выдумщики неожиданного. Они прекрасные рисовальщики. В той же картине «Петя и время» был один очень сложный момент. По сценарию мальчик попадает из одного века в другой, из двадцатого — в каменный. Как передать это зрительно — коротко и внятно?.. Супруги Караваевы нашли отличный ход. Земной шар — как циферблат часов. И мальчик, стре-

тические деревни» за колючую проволоку.

НА СНИМКЕ: очередь за питьевой водой. Жители многих городов Южного Вьетнама вынуждены покупать воду, так как нет системы водоснабжения.

Фото Джапан Пресс — ТАСС.

Идем в зал, где заканчиваются съемки нового фильма «Петя и время». Там стремительно разворачиваются драматические события. Герой фильма ведет бой с фантастическим чудовищем. Петя — живой 10-летний мальчик Вова Позднеев. Все прочие персонажи рисованные. Часть из них уже «рождена», а вот Троллит, с которым сражается Петя, пока живет лишь в воображении художника. Поэтому мальчик ожесточенно колотит кулаками по воздуху и ловко уклоняется от губительных ударов страшницы, которого еще нет.

— Подай, Петя, подай! — кричит режиссер фильма Борис Степанцев.

А тем временем художник Борис Чани уже открыл блокнот, и карандаш заметался по странице. Чани «ловит» каждое движение Вовы Позднеева, каждую его поэзию, чтобы наиболее точно сочетать с ними и движениями будущего Эммы, и даже поведение маленькой птички, которая с ужасом следит за коварным чудовищем.

Работа художника, работа мультипликатора требует любви и внимания, актерского мастерства, музыкального таланта, эстетического вкуса, тонкой наблюдательности и, конечно, умения быстро и хорошо рисовать.

Покидая студию мультифильмов, я снова увидела Бориса Чани. Он шел по коридору, пыхтя и шаркая ногами, и туловище его было согнуто чуть ли не вдвое. Создавалось ощущение, что он несет на спине что-то очень тяжелое.

— Чем он занят?

— Он переносит рояль, — улыбается режиссер. — Он ищет позу для своего героя. Уже, наверно, километров десять так исходил. И будет ходить, пока не поймет то, что ищет. А потом снова станет нормальным человеком. До следующего эпизода, конечно...

Художники километров лент не видят в этом ничего смешного. Они заняты делом! И если кому-либо для того, чтобы «поймать позу», придется прыгнуть с парашютом или переплыть пролив — что ж, они сделают это, не задумываясь.

Можно ли, узнав все это, говорить об «условности» рисованных персонажей?

Я люблю мульти. Теперь люблю...

Ирина МАКАРЕВИЧ.



нимавшие участие в создании двухствольного гидромонитора, в своих дипломных работах разработали проект еще более эффективного двухствольного импульсного водомета с давлением струи в 8 000 атмосфер.

НА СНИМКЕ: Борис Нечутов и Валерий Герасимович у двухствольного гидромонитора.

Фото Я. Туриня.  
(Фотохроника ТАСС).

## Два километра без парашюта

2 400 метров падал с ~~не раскрывшимся~~ парашютом молодой американский спортсмен Джон Родней Карл, студент колледжа в городе Ламар (США).

Прыгнув из самолета Карл после нескольких секунд свободного падения ~~увидел~~, что купол его парашюта не наполнился воздухом. За 700 метров от земли спортсмен держал за кольцо запасного парашюта, но он тоже не раскрылся.

Казалось, парашютист был обречен на гибель. Однако Карлу необычайно повезло: он упал в ил рисовой плантации. Спортсмен остался жив, отдававши ласкими цицерами.

(ТАСС).

## \* Персонажи выдуманные становятся живыми \* Необычное «воздение» Джона Карда \* У конструкторов двухствольного водомета \* Под гнетом режима Иго Динь Дьема

### События за РУБЕЖОМ

ПЛАНЫ ПРОВОКАТОРОВ РАЗОБЛАЧЕНЫ

БЕРЛИН, 10 августа. (ТАСС). Западногерманские и западноберлинские поборники «холодной войны» разработали план новой провокации на границе со столицей ГДР, избрав для ее осуществления день 13 августа с. г. — годовщину со дня проведения правительством ГДР мероприятий по обеспечению безопасности республики.

Об этом стало известно на состоявшейся сегодня пресс-конференции. Выступая перед собравшимися журналистами, заместитель председателя президиума Национального совета Национального фронта Демократической Германии Хорст Браш заявил, что план проведения новой провокации из Западного Берлина против ГДР разработан в ФРГ специальным комитетом во главе с заместителем председателя СДПГ Венером и депутатами бундестага Градлем (ХДС) и Дериншом (СВДП). 13 августа намечается широкая акция из Западного Берлина на границе со столицей ГДР с применением сильных взрывов у пограничных сооружений. Организаторами этих преступных планов являются западногерманские разведывательные службы Гелена, а также многочисленные западноберлинские центры шпионажа и подрывной деятельности.

### Телевидение

12 АВГУСТА

15.00 — Для детей: кинематографический фильм «Новый атракцион». 19.00 — Передача, посвященная Дню строителя. 19.20 — Концерт по заявкам бригад коммунистического труда. 20.00 — Алешина. «Все остается людям» — Фильм-спектакль в постановке Ленинградского Государственного Академического театра драмы.

Выступивший затем представитель министерства государственной безопасности ГДР подполковник Келья сообщил новые факты о преступных действиях против ГДР и назвал преступные западноберлинские организации, которые должны быть непосредственным исполнителем готовящейся провокации 13 августа.

На пресс-конференции выступил Манфред Кубе, проживавший до последнего времени в Западном Берлине и перешедший несколько дней назад в ГДР. Он рассказал об организации всякого рода провокаций против ГДР.

### ВЫЛАЗКА РЕАКЦИОНЕРОВ

ГУАЯКИЛЬ, 10 августа. (ТАСС). Группа преступников совершила налет на дом генерального секретаря ЦК Коммунистической партии Эквадора Петро Саада. В связи с этим Коммунистическая партия Эквадора, Федерация трудящихся провинции Гуаякиль и профсоюзы Гуаякиля заявили решительный протест.

7 МИЛЛИАРДОВ — КОЛОНИЗАТОРАМ

ЛОНДОН, 10 августа. (ТАСС). Железной рукой старается удержать империализм свою позицию в Африке. На территории этого многострадального континента в настоещее время насчитывается 21 авиационная и 12 военно-морских баз, принадлежащих НАТО и прежним колониальным державам.

Вдохновителем политики военного колониализма являются США. Общая сумма американской военной помощи державам, имеющим колонии в Африке, достигла сейчас почти 7 млрд. долларов.

Редактор И. БЕЛОУСОВ.

### НАШ АДРЕС и ТЕЛЕФОНЫ

Южно-Сахалинск, ул. им. Ленина, 173. Телефоны: редактор — 29-31; зам. ред. и ответ. секретаря — 27-25; отделы пропаганды и агитации — 27-37; комсомольской жизни, учащихся молодежи и пионеров — 31-56; физкультуры и спорта, писем и массовой работы — 31-67.

Издательство «Советский Сахалин», г. Южно-Сахалинск, БМ01432, Зак. № 506. Тираж 28 900.

