

Моряки
не сойдутся
с курса

ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЙ
ФОТОРЕПОРТАЖ

Необычное
НОВОГОДЬЕ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год изд. XVI

№ 260 (3461)
Понедельник
31
ДЕКАБРЯ
1962 года.
Цена 2 коп.

Заочная встреча в клубе
„Алые паруса“



Молодая ГВАРДИЯ

ОРГАН САХАЛИНСКОГО
ОБКОМА ВАКСМ



Новогоднее
обозрение

ВЧЕРА в Некрасовской школе-интернате Охинского района состоялся новогодний утренник школьников-девочек.

В татарских костюмах кружились возле елки в танце с саблями ученики 3—4-х классов. Первоклассники показали пьеску «Храбрый заяц». В роли Храброго Зайца успешно выступил Юра Ирич. В роли Бабушки Зайчихи — Надя Саргун.

После елки ребята жгут веселые новогодние каникулы.

ВЧЕРА в клубе Чеховского целлюлозно-бумажного комбината встречали Новый год учащиеся первой восьмилетней школы. Бал-маскарад носил название «Космическое вечеро». Сценарий вечера написали сами учащиеся, сами подготовили «космические» костюмы.

СЕГОДНЯ от причала Корсаковского морского порта выйдет в открытое море рефрижераторное судно «Сатурн». Курс — на Владивосток. Поведет его капитан Стефанский.

Новый год моряки встретят на трудовой вахте в открытом море.

ЗАВТРА в Южно-Сахалинском городском парке состоится массовое гуляние, посвященное встрече Нового года, под названием «Славим тебя, Новый, 1963 год!».

Программа массового гуляния самая разнообразная. Здесь и эстрадный оркестр, и катание на тройках, и потешный базар «Попробуй куни», и сказочный бой Руслана с Головой; введу — игры, шутки, песни.

В проведении Новогоднего массового гуляния примут участие артисты областного драматического театра.

ТРУДОВЫЕ ПОБЕДЫ

Трудовыми победами встречает новый, 1963 год советский народ.

Индустрия Подмосковья до конца года выпустит сверх плана значительное количество различной продукции. Предприятия сэкономили от сверхпланового снижения себестоимости продукции около 30 миллионов рублей. В этом году освоены выпуск высокопроизводительных станков с программным управлением, котельных агрегатов производительностью 710 и 950 тонн пара в час и других видов машин.

В этом году свердловчане создали 260 новых образцов машин, приборов и аппаратов, в том числе автоматизированный блочный производительностью 6 миллионов тонн в год. Введены в действие 53 крупных промышленных объекта. Перевыполнен план по производительности труда.

Промышленность Горьковской области уже выпустила сверх годового плана десятки тысяч тонн стали, проката, труб и другой продукции. Перевыполнены обязательства по росту производительности труда, снижению себестоимости продукции. Подприятия совнархоза начали в 1962 году серийное производство 130 видов машин и механизмов более совершенных конструкций. Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР сердечно поздравили трудящихся Московской, Свердловской и Горьковской областей с трудовыми победами.

(ТАСС).

ЕВГЕНИИ Иванович широко улыбнулся и бросил быстрый взгляд на ручные часы.

— Честное слово, сегодня некогда. Сейчас готовлюсь к диспетчерскому совещанию у начальника пароходства, да и судно на отходе в очередной, шестьдесятый рейс. Кстати, последний. Становимся на отстой и ремонт.

Обычный вопрос «Как же с планом?» я не успел задать капитану. Но он, видно, догадался и, не дожидаясь его, ответил:

— С годовым планом у нас «на марше». Новый год давным-давно встретили...

Время, действительно, было в обрез: до начала совещания оставалось каких-нибудь двадцать минут, а Салтенко все говорил загадками, подпрывая любопытство.

Уже собирался, Евгений Иванович достал блокнот, раскрыл его на своей заветной странице и серьезно сказал:

— Я уже сказал, что новый год мы давно встретили. Можете посмотреть: только в этом году навигационное задание завершено по тоннажу на 119,5, тонно-миль — на 136,3 и доходам — на 132,5 процента. Это перевыполнение плана по всем показателям уже говорит о том, что мы начали штурмовать рубежи будущей навигации. На каждого члена экипажа

«Сергей Лазо» коллектив дал по 5 тысяч рублей сверхплановой прибыли.

Капитан вопроша-

ОТ СТАРТА ДО ФИНИША

тельно посмотрел на меня, словно проверяя впечатление, потом с улыбкой подмигнул: мол, знай наших, лавозцев.

— Но это не все. По предвзвешенным подсчетам, наш комсомольско-молодежный экипаж за четыре года семилетки завершил по тонно-милям и доходам шестилетнюю программу, а по тоннажу — почти пятилетний план грузоперевозок. На каждого моряка приходится по 14 тысяч рублей прибыли сверх запланированной суммы.

Капитан очень молод, а за плечами у него большая жизнь. Но он по-прежнему неоседа, неутомим в делах. Трудно нести вахту в море, на судне капитан в постоянной готовности. Каждую минуту могут вызвать на ходовой мостик. Капитан за все в ответе...

Но как бы трудно ни было, Евгений Иванович и в такой обстановке находит время для книг: он учится на заочном отделении юридического института. Недавно вернулся с экзаменов: окончен еще один курс.

— Знаете что? — спрашивает Салтенко и поглядывает на часы. — Вы извините, но мне



пора. Поговорите с моряками, и эти цифры раскроются шире и глубже. Попробуйте пройти с нами, так сказать, всю дистанцию плавания: от старта до финиша.

А старт был смелым, напористым. Об этом мне рассказывал Алексей Сергеев, комсомольский вожак экипажа теплохода. Его рассказ дополнили электромеханик Вадим Мальцев и матрос Николай Карпов. Дело было так. Судоремонтный завод в Совгавани, где стоял «Сергей Лазо», был в прорыве: коллектив не справился с программой ремонта. Не было никакой надежды выйти в навигацию в срок — на судне предстояло выполнить большой объем ремонтных работ, в основном, сварочных.

Моряки решили, что делать. Нельзя задерживать судно у причальной стенки.

— А, может быть, свой мастер найдется? Позовем энтузиастов? — спросил Сергеев.

— Энтузиасты — все мы, комсомольцы, а вот где найдешь специалистов по сварке? — сказал Эдуард Вислагу.

— Да я сам когда-то работал электросварщиком. Могу вспомнить... — Сергеев посмотрел на свои руки, крепкие, рабочие.

— Тогда и меня пиши. — встал Николай Карпов. — У меня тоже есть небольшой стаж в этом: когда-то в Улан-Уде на судоремонтном заводе приходилось выполнять сварочные работы.

Зависались еще плотник Глеб Чистоголов и электромеханик Вадим Мальцев. И по-

шла тут работа. То в одном, то в другом месте судна ярко вспыхивали огни электросварки. Ребята устанавливали на крыльях мостика прожекторы для освещения борта, правили фальшборта, заваривали по ручки трапов и леера. Словом, выполняли ту программу заводских работ, которая была определена ремонтной ведомостью.

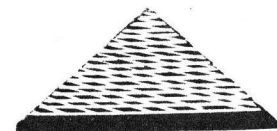
— Что это нам дало? — переспрашивает Сергеев. — Моряки сэкономили 6 тысяч рублей государственных средств и на месяц раньше намеченного срока ввели теплоход в эксплуатацию, начав перевозку грузов на линии Холмск — Ваино. Это, так сказать, было началом.

«Дальнейший путь начинается с первого шага», — говорит восточная пословица. Каким он будет — смелым и решительным или робким и боязливым — так будет пройден и весь путь.

У лавозцев первый шаг был хорошим. Так они и шли дальше. За всю навигацию у них не было непроизводительных простоев по вине экипажа, весь профилактический ремонт моряки проводили в период стоянки теплохода под грузовыми операциями, использовали каждую возможность для перевозки груза сверх плана, делая при этом хозяйские расчеты по всем статьям доходов и расходов.

И вот — финиш. А за ним — подготовка к новому старту. Направление выбрано давно. Только вперед!

А. ТОРГАШОВ.
Холмск.



Большую работу среди молодежи проводит лекторская группа при Невельском горкоме ВЛКСМ. Бюро группы обсуждает новые лекции, разрабатывает тематику бесед.

Заслуженным уважением среди молодежи пользуются лекторы-беседники Петр Лялько, Евгений Мамонов, Зина Попова, Элла Костинич, Софья Козлова, Галина Соколова, Нелли Кадыга. Члены лекторской группы А. Логинова и С. Козлова помогают молодежи колхоза «Завезы Ильича» провести хороший вечер, посвященный достижением советской науки в освоении космоса.

Интересно прошел вечер «Ты на подяг зовешь», комсомольский билет» в поселке Ясногорск.

Комсомольской организацией отдела культуры была проведена заочная читательская конференция «Этих дней не смолкнет слава», посвященная 40-летию освобождения Дальнего Востока.

Сейчас лекторская группа проводит собрания по материалам ноябрьского Пленума ЦК КПСС, а также теоретические конференции на тему: «Моральный кодекс строителя коммунизма» и «Коммунизм и комсомол».

НА СНИМКЕ: иштатный лектор горкома ВЛКСМ диспетчер УТФ Петр Лялько.

Фото Л. Гаркалова.

План выполнен досрочно!

Сообщение
Центрального
Статистического
Управления
при Совете
Министров СССР

Работники нефтяной и газовой промышленности досрочно выполнили годовые планы добычи нефти и газа. Сверх плана народное хозяйство в 1962 году получило свыше одного миллиона тонн нефти и около четырех миллиардов кубических метров газа.

Поздравляем!

Поселок Чистоводное, школа,
всем семиклассникам!

Дорогие ребята! Старый добрый декабрь принес вам огромную радость — все вы стали комсомольцами. Поздравляем! Желаем комсомольскому классу больших успехов в учебе, радости и счастья.

Так держать в новом, 1963 году!

По московскому времени

Фоторепортаж

ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО то-ропливых часов, и мы станем на год старше. Он прошел очень быстро, этот год, потому что на лице-вом счете каждого из две-надцати месяцев есть дни, которыми нужно гордиться.

Жаль, что никто из нас не может вспомнить своего первого дня рождения. Нико-гда не вспомнит его и тот малыш, что трысает к своей первой новогодней елке. Наизакомьтесь: его зовут Володя Ковальков. Сегодня ему исполнился год.

Он совсем еще малень-кий, полноправный совет-ский гражданин. Он еще не знает, что именно сегодня празднуют свою первую го-довщину его ровесники, например, целый жилой го-родок южно-сахалинских железнодорожников по ули-це Южной, вступивший в строй в этом году.

Когда-нибудь Володя бу-дет изучать годы семилетки, годы, ставшие историей, и увидит, что таких ровесни-ков у него очень много.

В нашей стране есть хо-рошая традиция — встре-чать новогодье подарками. На общий стол несут хле-боборбы пышные караваи, картофелеводы — тысячи тонн отборного картофеля, шахтеры — эшелоны угля, рыбаки — сверхплановые десятиеры рыбы.

Кстати, сахалинские ры-баки в этом году, пожалуй, самые главные именинни-ки. Они первыми встретили Новый год еще в канун Первой мая. Первыми встре-тили лидеры — экипажи су-дов «Нарым», «Най-Най», «Напор» и «Саратов», а за ними — остальные суда рыбодобывающего флота.

Теплая, приветственная телеграмма Никиты Серге-евича Хрущева передови-кам рыбной промышленно-сти Сахалина дала рыбакам новый заряд энтузиазма, вдохновила их. И вот ре-зультат — к исходу 1962 года большинство судов Са-халинского рыбодобывающе-го флота, почти все комсо-мольско-молодежные экипа-

жи, выполнили по два годо-вых плана.

В канун Нового года мы побывали в Невельске — городе рыбаков. На снимке вы видите причалы Невельского порта. Они сня-ты вечером, когда стихает накал трудового дня.

Порт сейчас спит. А тот, кто изображен в овале, — капитан «Нахичевани» Марк Никольский — зряд-ли. Его судно будет встре-чать Новый год в Беринго-вом море, а на промысле, как известно, не до режима дня.

«За тех, кто в море» — старый тост моряков. Мы произносим его сегодня, поздравляя всех рыбаков-комсомольцев, которые на-ходятся сейчас в плавании. Мы желаем удачи капитану Марку Никольскому. Впро-чем, вернувшись с промыс-ла, наш нештатный коррес-пондент капитан Николь-ский сам расскажет о днях, проведенных в море, на страницах «Молодой гвар-дии».



ПОСМОТРИТЕ на сле-дующий снимок. У двух комсомольцев, двух строителей — Владимира Мануйлова и Людмилы Ва-

замечательных успехов. По всей области прошли мас-совые митинги, на которых принимались повышенные обязательства. Нет сомнения — эти обязательства будут с честью выполнены.

И ТАК, Новый год. Звон-кий хвойный запах гуляет по городу. На зеле-ных ветках улеглись хлопья невесомого снега. И Дед Мороз перед детским утрен-ником пробует голос. Его приход, как вы видите, принес большую радость малышам из детского сада № 9.

ПОСЛЕДНИЕ торопли-вые часы. И когда пробьют кремлевские куран-ты, мы вновь поставим ча-сы по московскому времени — времени семилетки.

С. НИКОЛАЕВ.

Фото Л. ГАРКАВОВО и В. СТАРЧЕНКО.

гуленко — еще один празд-ник. Снимок сделан в за-гсе. В канун Нового года появилась новая семья.

ОТЛИЧНЫЙ год прожи-ли сахалинцы! В по-следние дни 1962 года тру-женники сельского хозяйства нашей области получили приветствие Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР, в котором поздравляли картофелево-дов Сахалина, добившихся

Каждый год — шесть городов

МОСКВА, 29 декаб-ря. (Корр. ТАСС). Поч-ти сто новых городов возникло в Российской Федерации за послево-енные годы, сообщил корреспонденту ТАСС начальник отдела плани-ровки, застройки го-родов и населенных пунктов Госстроя РСФСР И. Н. Ратько. В среднем в республи-ке прибавлялось за это время по шесть новых городов в год.



Саша

Шестой день мела пурга. Ше-стой день двадцать пять взрослых и семеро маленьких были отрезаны от всего мира. Самолеты? Какие там самолеты, если и днем за окнами стоит такая темень, как в пасмур-ную полночь. Возвратиться в город, где у многих нашлись бы родные или знакомые, не выходило — в такую крутоверть не пробьется ни-какая машина. Автофургон, доста-вивший продукты, сунулся было обратно, да так и застрял у ворот.

«Даже позвонить, пожаловаться нельзя», — с тоской думал Федор Алексеевич, отворачиваясь от чер-ного ящика на стене. Телефон умолк еще в первый день, видно, порвало провода.

Самолетные пассажиры не то, что железнодорожные. У них, особенно на внутренних трассах, почти не бы-вает багажа. И, тем более, вмести-тельных баулов и корзинок с раз-личной снедью. «А зачем они, — бесечно заявляет самолетный пас-сажир, — если тут всего какой-нибудь час лету».

«Вот когда приходится расплачи-ваться за чрезмерную доверчивость, — каялся Федор Алексеевич, при-строившись в хвост длинной очере-ди, которая штурмовала буфет. — Слава богу, что буфетчица не успе-ла уйти домой до начала пурги, а то хоть пропадай».

необыкновенно вкусная штука. Правда, этого комбинированного гарни-ра ему досталось всего полпор-ции — пришлось поделиться с дис-петчером. Тот смотрел на «счаст-ливчиков» такими голодными гла-зами, что Федор Алексеевич не вы-держал. Он всю жизнь страдал из-за своей доброты. «А что было де-лать? — мысленно доказывал ко-му-то Федор Алексеевич. — Любой на моем месте поступил бы так же. Человек ведь рассчитывал ужинать дома, откуда он мог знать, что так получится».

Вскоре «осажденные» перешли на сухой паек. В ход пошли консер-вы и колбаса.

— Знаете, — доверительно на-клонился к Федору Алексеевичу низенький толстый бухгалтер какой-то артели, почему-то приставший к нему в последнее время, — я рань-ше не выносил паштета из части-ковых рыб. А сегодня убедился — это пища богов. Вы не подкинете мне рублик? Настасья Сергеевна говорит: кончается паштетик, запастись надо бы...

— Нет, не подкину! — сердито буркнул Федор Алексеевич и встал из-за стола. Рублик, конечно, у него нашелся бы, но что-то помешало дать его этому толстяку. «Ишь, ба-ится похудеть, сквальга. О себе за-ботится, а другим, значит, пусть не хватает?».

На шестой день было съедено все. Даже старый-престарый компот из слив в погнутых банках, который буфетчица Настасья Сергеевна со-биралась сдать по акту, как непри-годный к употреблению. Федор Алексеевич сам уговаривал ее и да-вал вместе с другими расписку в том, что берет на себя всю ответ-

ПОВЕЩАНИЕ

Александр Мандрик

Полена на сонне
прибрежной,
От ветра не ведая зла,
Магнолия девушки
нежной
В лесу кунаширском
росла.
Весна ей в роскошную
квону
Любовно влетала
цветы.

Ее охраняя, по склону
Дубы занимали посты.
Привыкнув
к восторженным
взглядам,
Она не боялась людей.
Цветы им дарила
в награду.
Но вот появился злодей.
Не чувствуя в сердце
унора,

Как вор он,
исподтишка,
С холодным расчетом
под корень
Срубил ее ради
цветка.
И девушке, может, в тот
вечер
Галантно его преподнес.
А после обманчивой
встречи
Она постарела от слез.

Николай

Данилов

Туча вдруг набросает
снегу,
Солнце после откроет
глаз, —
все растаяло,
снегу нету,
оловянная всюду
грязь.

Но поднимешь
повыше голову —
превращается
в золото олово:
вся в снегу,
неподвижно, робко,
золотится корона.
сопки,
белой ниткой —
тропой играясь...
И на землю
приходит радость.

* * *

Лето утверждается
знойностью,
смелостью.
Побеждает осень
опытом,
зрелостью,
Мудростью
берет зима,
сединами,
а весна —
своей непобедимостью!

ГЕРОЙ ФИЛЬМА — ЯРОСЛАВ ГАШЕК

В одном из павильонов киностудии «Мосфильм» — тюремная камера. В ней — двое: юный офицер — чех и его денщик, грузный, в мешковатой форме, с круглым улыбающимся лицом, удивительно на кого-то похожий! Кто бы это мог быть? Ну, конечно, это же Швейк из чехословацкого фильма, несколько лет тому назад демонстрировавшегося на наших экранах, в исполнении Рудольфа Грушинского — одного из талантливых чехословацких артистов! Но что делает здесь, на «Мосфильме», Грушинский?

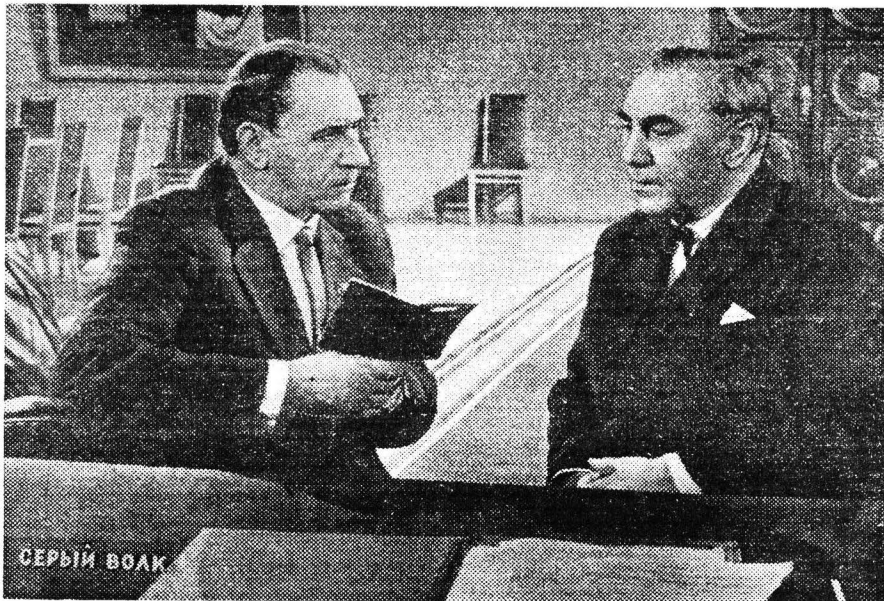
„Серый волк“

Высоко над Атлантикой стремительно мчится из Нью-Йорка в Москву воздушный лайнер. Один из пассажиров, американский журналист Джон Трейнер, не впервые пересекает океан. В войну он встречался с русскими на Эльбе, затем работал в советской столице корреспондентом, позднее приехала в СССР туристом. На этот раз он летит в Россию с Трофимом Терентьевичем Бахрушиным. Летит, чтобы написать «сенсационную» книгу о встрече двух братьев, находившихся сорок лет в разлуке.

Он сидит здесь же, в просторном салоне, один из героев этой будущей книги. Сейчас ему уже за шестьдесят. Целую вечность не видал он Родины...

Серый волком, тайком, в одиночку, бросив жену и ребят, в трудные годы гражданской войны сбежал Трофим Бахрушин из отчего дома. Подался на Дальний Восток, оттуда — в Китай, а там через океан переманил в Америку. Став управляющим большой фирмой, скопил капитал. Только на склоне лет засадило на сердце, потянуло домой, на Урал. Не выдержал, сел в самолет...

С их приезда в село Бахруши, в колхоз, которым руководит Петр, брат Трофима, начинается действие новой кинокартины студии «Ленфильм» — «Серый волк». В ближайшее время этот фильм выйдет на экраны страны.



СЕРЫЙ ВОЛК

— Мотор! Начали! — радуетесь команда кино-режиссера Озерова.

Теперь, кажется, все ясно: снимается фильм о «бравом солдате», не так ли?

Не совсем так. Главным героем фильма «Большая дорога» является не Швейк, а создатель этого произведения — великий сатирик XX века Ярослав Гашек.

Некоторые недостаточно искусственные в литературе люди отождествляют Гашека и Швейка. Между тем, Гашек и Швейк — это совсем не одно и то же лицо. Пробразом литературного героя для писателя послужил ординарец Гашека, сражавшийся вместе с ним в России на стороне Красной Армии, Йозеф Страшпинка.

Новый фильм охватывает события, которые произошли с Гашеком в период 1914 — 1921 годов, особенно русский поход, в результате которого из человека без определенных политических взглядов сформировался коммунист, комиссар интернациональной бригады...

В роли Гашека снимается молодой чешский актер Йозеф Абрахам. В роли Страшпинки — Рудольф Грушинский. Из советских актеров в фильме заняты Юрий Яковлев, Инна Гулая, Олег Борисов, Н. Каширская и другие.

Киномозаика

Знаете ли вы...

...что киностудия «Мосфильм» с 1950 по 1956 год выпустила 53 художественных фильма, а с 1956 по 1962 год — 137.

* * *

...в 1962 году студия выпустила 25 полнометражных художественных фильмов и 20 короткометражных фильмов.

* * *

...на киностудии работает 3 500 человек, в том числе 62 режиссера-постановщика.

* * *

...свыше 70 фильмов этой киностудии участвовало в 55 международных конкурсах и кинофестивалях. Советские фильмы завоевали на них 68 призов, почетных дипломов, премий, медалей и других наград.

* * *

...в 85 странах мира демонстрируются фильмы студии.

Дорогие капризы

Известную киноактрису Аву Гарднер пригласили на одну из главных ролей в новом фильме «Розовая пантера», съемки которого начались в Риме. Актриса согласилась. Однако договор был расторгнут, как только кинопромышленники узнали об условиях, которые предъявила киноактриса. Впридачу к своему согласию играть в фильме она потребовала, чтобы ей предоставили отдельную виллу, персональную машину, шофера, парикмахера и личного секретаря. Подсчитав, во что обойдется прихоти капризной «звезды», постановщики фильма предпочли найти на эту роль актрису поскромнее.

Лучшая...

вещность за последствия. Теперь буфетчица, заперев на замок свое никому больше не нужное заведение, с увлечением играла «в подпольного» с паренками, улетающими на курсы механизаторов сельского хозяйства.

— Послушайте, товарищи, — доносилось из угла. — А ведь сегодня 31-е декабря...

На мгновение в зале ожидания повисла тишина. Все надеялись улететь до последней минуты, и только сейчас им стало абсолютно ясно, что никаких «авось» не будет, что уже поздно и новый год придется встречать здесь, в аэропорту. Значит, не будет у них традиционного шампанского, празднично накрытых столов и красивой, нарядной елки...

— Как же без елки? — прошептала молоденькая учительница. — Обидно ведь...

— Елку-у! — завопила детвора.

— Елку-у-у!

Все вдруг заговорили наперебой, заволновались.

— Внимание! — поднял руку диспетчер. — Елка есть. И недалеко, всего метрах в ста отсюда. Правда, не ахти, но, как говорится, на разрыбье... Добровольцы есть?

— Есть! — шагнул к нему шофер автофургона. Рядом с ним встали все одиннадцать мужчин. Даже лысый бухгалтер.

— Вы, папаша, оставайтесь, — продолжал распоряжаться диспетчер. — И вы, и вы... Да не обижайтесь, так много просто не требуется. А у кого есть ножи?

— У меня, — сорвалась с дивана буфетчица. — Один большой, хлебный. И столовые есть, только тупые очень.

— Ничего, наточим. Руками же ее не вырвешь.

...Дверь открывалась наружу. «И-а-а — оп! И-а-а — оп!» — командовал один из будущих трактористов, а остальные дружно наваливались на дверь.

— Подается, подается, — восторженно комментировал откуда-то снизу семилетний Вовка, всеобщий любимец и забияка.

Женщины заботливо проверяли, хорошо ли держат узлы ремней и веревок, которыми связались друг с другом охотники за елкой. Федор Алексеевич стоял с высоко поднятой головой. По сердцу прокатывалась горячая волна. «Не так ли было во все времена, когда мужчины уходили на трудные дела, а женщины снаряжали их в путь?» — думал он.

Их не было очень долго. Из двери дуло, но оставшиеся, презирая сквозняки, не отходили от нее ни на шаг.

— Ну, как там? — нетерпеливо спрашивали задние. — Не слышно? — Пока нет, — отвечали им. — Уже скоро.

Наконец, сквозь вой ветра послышались веселые голоса. «Идут», — обрадованно зашумели ожидающие.

— Раз, два, три, — громко считал вездесущий Вовка заснеженные фигуры, вваливающиеся в помещение. — Семь, восемь... Все!

Последним ввалился диспетчер. Он был похож на Деда Мороза. Дед повалил валенками, подмигнув Вовке и осторожно втянул в дверь иривую, облезлую елочку.

— Ур-р-ра-а! — заремело воцвруг. Ее установили на скамье, крепко

привязав веревками к сиденью. Найти игрушки было парой пустяков. Сгодилось все: пустые консервные банки с цветными этикетками, обертка от шоколада, бусы, брошки и ленточки из девчоночьих косичек. Нашлось даже несколько яблок, мандаринок и конфет. Кто-то вспомнил, что он умеет делать бумажные фонарики, кто-то самоотверженно рвал на флажки новенький красный платок.

К вечеру все было готово. Елка стояла посреди зала, и снег на ее ветках, принесенный в шапках парнями, казался в тусклом свете лампочек чистым серебром. Она была такой нарядной, такой юной и красивой в своем последнем служебном обмундировании, словно одаривала их за все трудности и превогги. И за то, что они не погнушались ее убожеством и пригласили на свой праздник. А люди смотрели на нее во все глаза и думали, что их елка самая лучшая на свете.

— В круг, в круг, — захопала в ладоши учительница. — Всем взяться за руки. Споем песню о елочке. Начали!

«В лесу родилась елочка, в лесу она росла», — зазвенели детские голоса. «Зимой и летом стройная зеленая была», — несмело вступили басы.

— А как дальше, Сережка? — торопливо зашептал Федор Алексеевич, стиснув ручонку маленького карапуза, соседа по кругу. — Понимаешь, брат, забыл начисто.

— Бывает, — снисходительно обронил тот и посоветовал: — Повторяй за мной:

«Метель ей пела песенку: спли, елочка, бай-бай»...

А потом были другие песни. Много-много. И танцы, и стихи. И даже кошка-мышка. И, конечно, подарки с елки. Перед сном каждому из малышей досталось по яблоку, мандаринке или конфете.

Без четверти двенадцать Настасья Сергеевна вынесла из буфета две бутылки шампанского.

— Вот, дочка просила захватить на праздник, — смущенно улыбалась она. — Думаю, что теперь они обойдутся и так. И еще бутылка коньяку осталась. Только закусить у меня печем.

— Ладно, что-нибудь придумаем, — растроганно засопел бухгалтер. Покопавшись в своем чемоданчике, он извлек откуда-то кусок говьяжьей колбасы и начатую банку папштета. Шофер, хлопнув себя по лбу, бросился к хлопнувшей на батарее телогрейке и достал из кармана несколько мокрых пирожков с повидлом. «Не беда, зато сыр сухой», — протянула свой вклад девушка-кассирша.

Ровно в полночь выстрелили в потолок пробки. Еще вчера совсем чужие, незнакомые люди жали протянутые им руки, горячо поздравляя друг друга: «С Новым годом! С новым счастьем!»

Отдыхать ушли только на рассвете. А после обеда Федора Алексеевича разбудил торжественный голос диспетчера, допосившийся из динамика:

— Граждане пассажиры! Метель закончилась. Производится расчистка летного поля. Из Южного к нам вылетел самолет. Просьба пройти в буфет, где вас ждет горячий обед, и приготовиться к регистрации билетов.

После небольшой паузы голос продолжал, но уже совсем по-другому, тихо и тепло, по-домашнему:

— Посмотрите, какое солнце, друзья! С Новым годом, вас! Счастливого полета!

* * *

Елка стояла в зале ожидания аэропорта целых две недели. Ни у кого не поднимались руки ее убрать.

Г. ШАРУН.





Не волнуйтесь, дорогие читатели! Вы не пропустили вечера в клубе «Алые паруса». Просто — на этот раз наша встреча происходит заочно, едва вы откроете «Молодую гвардию». Итак, сегодня мы приглашаем в наш клуб всех читателей газеты. Здравствуйте, дорогие друзья!

О чем сегодня пойдет речь? О том, как нужно танцевать чарльстон, как одеться на новогодний вечер... Вы разучите песню, посмеетесь над молодым человеком, попавшим в... гости, где есть все, кроме радости (читайте рассказ!) Мы хотим, чтобы у вас было хорошее настроение, очень хорошее, совсем хорошее — до Нового года, который будут приветствовать залпы хлопушек, остались считанные часы!

„Алые паруса“ (Заочная встреча)

РАССКАЗ

го все это продолжалось бы, но Тамара Александровна торжественно возвестила с порога: — Прошу всех к столу! Едва был завершен ритуал усаживания, хозяйин объявил: — Я думаю, что не будет возражений, если на пост тамады мы вы-

ло тоскливо и бесполезно. Я хотел расширяться и уйти, но в руки мне уже сунули карточки лого. Игривыми голосами женщины выкрикивали:

— Барабанные палочки!
— Как свиньи спят!
— Дед!

В десять часов Орлов сострил в последний раз: — Дорогие гости! А не надо ли вам хозяева?

— Ну, как? Чудесно провели время? — заранее уверенный в ответе поинтересовался у меня хозяйин. — Ну, и отлично! В следующее воскресенье соберемся у Орловых.

Я шел, думал и механически тинул: — Вот кто-то с горочки спустился...

Неожиданно передо мной выросла фигура в милицмейской форме. — Гражданин, вы не того?

— Нет, не того. — вздохнул я и горестно поглядел в глаза милиционеру.

— Тогда, может, пройдемте... в «Скорую помощь»... А? На вас лица нет. Может, нехорошее что задумали? А вы ирреспект, не поддавайтесь! Переменится — муча будет! Может, на почве неумелой любви огорчения? Также пройдет! Главное — не поддавайтесь, главное — гордость мужскую имейте, и ей ничего не показывайте. А она еще покажет! Женщины — они все таковы!

Я слушал бодрые, энергичные, человеческие слова и чувствовал, как «отхожу», теплею, сам становлюсь человеком. Мне тоже захотелось быть бодрым, энергичным, и я звонко, искренне улыбнулся.

— Большое спасибо вам, товарищ милиционер! Все будет в норме!
— То-то же!

В. ПОНОМАРЕВ.
Доблинск.

Как я ходил в гости

Сокращенный рабочий день близился к концу. Мы с кассиром Николаем Сидоровичем коротали время за обсуждением проблемы упрощения бухгалтерского учета.

— Да, кстати, — перебил мой рассуждения Сидорович, — чем вы будете заниматься в воскресенье? А не то приходите к нам на чашку чая.

Человек в городе я новый. Знакомых у меня почти нет, а почему бы и не прийти к Николаю Сидоровичу на чашку чая? К тому же Николай Сидорович дал мне весьма четкий ориентир — пожарную каланчу. От нее — третий дом на правой стороне.

В воскресенье я отправился в гости, и, когда был уже у цели, из подворотни вывернулся лохматый пес и молча вцепился в мою штанину. От неожиданности я вскрикнул. Это, видимо, несколько ошеломило собаку. Все же на прощание она энергично рванула зубами брюки и лишь затем оставила меня в покое.

...Николай Сидорович и его жена Тамара Александровна очень сочувственно отнеслись к моей беде и выразили соболезнование по поводу понесенных мною материальных потерь.

— Виктор Петрович, проходите в комнату! Мы пока посидим, а Томочка займется, так

сказать, сорвисом, — предложил хозяйин.

— Чем бы вас развлечь? — вздохнул он, когда мы уселись на диване. — Ах, да, вы еще не видели нашего семейного альбома!

Через минуту я уже перебирал фотокарточки, где застыли по стойке «смирно» усаженные деды, клокотало чье-то свадебное веселье и тянулось несколько похоронных процессий. Николай Сидорович, меж тем, терпеливо посвящал меня в тайны генеалогии своего семейства.

— А, пополнение прибывает! — радостно воскликнул хозяйин, когда за дверью зазвучали голоса. — Пойдемте-ка знакомиться!

Меня представили супругам Орловым. Теперь мы уже сидели в зале четвером. Николай Сидорович рассказывал о печальном инциденте, происшедшем со мной. Супруги слушали очень участливо и не забывали восклицать: «И надо же!»...

Вскоре пришли еще гости. Мужа звали Митей, а жену Катей. Разговор неизвестно каким образом перешел на трансформаторы. Митя с жаром начал рассказывать о преобладании переменного тока одного напряжения в переменный ток другого напряжения. Мужчины значительно кивали головами, женщины сочувствовали. Неизвестно, как дол-

двинем кандидатуру товарища Орлова? Принимается «единогласно! Можете приступать к исполнению своих обязанностей!»

Орлов встал со стопкой в руке и важно откашлялся. По всей видимости, роль тамады для него была не новая.

— Первый тост за хозяев дома. Я желаю им пожара, болезни, неприятностей... — тамада, многозначительным взглядом обвел лица сидящих, видимо, желая узнать, какой эффект произвели его слова, и продолжал: ...избежать!

Я подумал, что надо смеяться, и хихикнул. Это прозвучало глупо, так как меня никто не поддержал. Видно, этот спич стал здесь своего рода классикой и был сказан лишь в мою честь.

«Начнем с того, чем кончили вчера». «Дай, боже, завтра тоже». — то и дело возвещал Орлов. Гости тянули ко мне бокалы и требовали: «За знакомство»...

Затем начался общий разговор о камнях в печени. Орлов успел заметить: «Одни носят камни за пазухой, другие — в печени».

Дальше шла музыкальная часть. Игта проигрывателя терпеливо терзала любимую здесь всеми пластинку «Вот кто-то с горочки спустился». Далее эту же мелодию исполнили хором. На душе у меня ста-

Хорошие девчата
Песня из кинофильма «Девчата»
Слова М. Матусовского.
Музыка А. Пахмутовой.
Хорошие девчата, заветные подружки,
Приветливые лица, огоньки веселых глаз...
Лишь мы затыем песню, как все скворцы в округе | 2 раза
Голосами своими поддерживают нас.
Судьбе своей навстречу идем мы без олядки,
Куда нас ни пошлет, мы везде найдем друзей.
На целине далекой — в бараке и палатке, | 2 раза
Всюду с нашим приходом становится светлей.
То поднимаюсь в гору, то опускаюсь круто,
Легка дорога наша, и не видно ей конца.
И вам всегда помогут в нелегкую минуту | 2 раза
Наши верные руки и девичьи сердца.
И рано на рассвете, и после трудной смены
Веселые запевки в нашей комнате звучат.
Скажите нам, ребята, скажите откровенно, | 2 раза
Было б скучно, наверно, на свете без девчат?!



Вы, наша уважаемая читательница, должны сегодня выглядеть лучше всех и быть одеты изящнее всех. Посмотрим, что рекомендуют журналы мод и прочие авторитетные источники сложной науки одеваться.

Основной вопрос, волновавший женщин всех эпох и народов, — какие линии будут модны в следующем году?

Специалисты считают, что юбки будут чуть длиннее, чем прежде, и пошире книзу, а талии покороче. Очень модны облегчающие фигуру платья. Как всегда, остаются модным сочетание черного с белым, а кроме того, изумрудный, руби-

ново-красный и серые цвета. Те, кто, следуя за модой, отложил в сторону плассированные платья, должны обрадоваться. Ведь стоит их слегка переделать, и они опять займут почетное место в вашем гардеробе.

Но самое модное платье останется незамеченным, если вы серьезно не задумаетесь над своей прической. Новейшие веяния в парикмахерском искусстве сводятся к следующему: необходимо сплотно отрастить косы. И это не все — не менее, чем косы, модными стали крупные локоны, причем, волосы подняты и образуют нечто вроде греческого шлема.

Редактор **Б. ДЕДЮХИН.**

Что такое чарльстон?

В последнее время в танцевальных залах многих стран, в том числе и у нас, стал моден танец чарльстон. В редакцию газеты приходят письма с просьбами объяснить, можно ли танцевать чарльстон, не стыдно ли(?) и как его танцевать.

Отвечаем: чарльстон — это темпераментный, жизнерадостный, подвижный танец, и нет ничего предосудительного, если вы отдадите ему предпочтение.

Вы понимаете поэтому, что новоявленные противники чарльстона (в свое время были «враги» и танго и фокстрота!) выглядят нелепо. Их протесты не вызывают сочувствия.

Другое дело, некоторые молодые люди, не зная или не желая танцевать чарльстон правильно, то есть в меру темпераментно и красиво, угтрируют танцевальные «па». Таким «стилягам», конечно, нужно давать бой!

Как же правильно танцевать чарльстон? Девушка и юноша становятся лицом друг к другу. Обратите внимание на положение ног: пятки вместе, носки слегка врозь. Под звуки музыки (не под танго, не под фокстрот, разумеется!) делается первое «па»: быстрым движением разводятся пятки, а носки соединяются! Далее вы повторяете первую позицию, ступая пятку об пятку и разводя носки.

Теперь, чуть приседая, сгибая колени, слегка прижмите друг к другу, нужно резко отбросить ногу в сторону, чуть вверх. При этом нужно добиваться того, чтобы нога, которую отбрасываете в сторону, вверх, была слегка

соизгута. Потом точно так — другую.

Это основное движение чарльстона. Далее возможны варианты. То же самое «па» можно повторять, но уже двигаясь вперед. При этом уже не нужно ступать пятку об пятку, а ставить одну ногу точно впереди другой.

Количество движений — четыре. То же самое движение повторяется назад, вправо, влево.

Девушка или юноша могут исполнять чарльстон одновременно кружась, держа руки над головой.

На очередной встрече в клубе «Алые паруса», которая состоится 14 января, будет показано, как правильно танцевать чарльстон, чтобы выглядеть красиво и грациозно.



ЮЖНО-САХАЛИНСК, ул. им. Ленина, 173, редакция газеты «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ».



Редактору — 29-31; зам. редактора и ответственному секретарю — 27-25; в отделе: пропаганды и агитации — 27-37; комсомольской жизни, — учащейся молодежи и пионеров — 31-56; физкультуры и спорта, писем и массовой работы — 31-67.